

VISTAZOS DE CULTURA

Realiza un recorrido visual por los eventos, exposiciones y sucesos más destacados durante la semana en el mundo del arte.

+ .com
elnorte.com/mundoarte



PINO TOMA FORMA

El tradicional pino del Museo de Historia Mexicana va cobrando forma. Desde hace tres semanas, un equipo apoya al artista Sergio Rodríguez (foto), en colocar las películas metalizadas de PVC en morado y plateado. El encendido será el domingo 23 a las 19:30 horas.

Teresa Martínez



Teresa Martínez

@elnortevida vida@elnorte.com

VIDA

DOMINGO 16 / NOV. / 2014 Editor: Francisco Betancourt

EL ESCRITOR DE LA LUCIDEZ

El narrador y ensayista portugués José Saramago nació hoy hace 92 años. El escritor fallecido en 2010 ganó el Premio Nobel de Literatura en 1998 por libros como *El Evangelio según Jesucristo*, *Ensayo sobre la ceguera* y *La caverna*, entre otros.

+ .com elnorte.com/saramago



Y mientras tanto, en algún lugar del Parque Niños Héroes...



Enrique Zamarripa

CON SÚPER FUERZA LUCHAN POR EL BIEN

Jóvenes unen su gusto por los cómics y su deseo de ayudar a la comunidad a través de alter egos con los que esperan motivar y promover valores

KAREN LÓPEZ

En el Parque Niños Héroes, cuatro jóvenes se reúnen cada domingo a plena luz del día a entrenar, planear sus estrategias y preparar sus máscaras y trajes. Su misión es ayudar a la comunidad y motivarla a hacer el bien, bajo un juramento:

Mi nombre puede cambiar, pe-

ro mi corazón queda intacto. Prometo por mi honor mejorarme física, mental y espiritualmente para hacer al mundo mejor, una persona a la vez.

Drago Man, Capitán Anarquía, Red Mask y Sol Negro conforman Súper Fuerza.

Más allá de sus alter egos creados por ellos mismos, al estilo de superhéroes de las historietas, se autodefinen como simples ciuda-

danos que buscan hacer el bien, con máscaras o sin ellas.

Desde su origen, el grupo ha tenido intervenciones en Bosque Mágico, donde presentaron su objetivo como equipo, valores y el efecto que causan las buenas acciones.

Con el público infantil han interactuado en la Feria Internacional del Libro Monterrey y escuelas con actividades de promoción

de lectura y valores.

Esta escuadra, que inició hace cuatro años, también ha participado en desfiles navideños y convivios con pacientes y realizado patrullajes voluntarios por distintos barrios.

Hoy están en busca de nuevos adeptos, que combinen su pasión por los cómics y el servicio a la comunidad. Contacto en Facebook: Drago Man y Red Mask.

Drago Man

Como los reptiles, Drago Man siempre ha estado en constante cambio, buscándose a sí mismo. Su máscara verde brillante se modifica cada vez que se reúne con sus compañeros de Súper Fuerza, porque para él, lo más importante es la renovación personal.



"Siempre he estado en la búsqueda de mí mismo, y eso para mí es encontrar-me en otros.

Quiero encontrar en los demás los valores, la superación personal, la mejora constante", dice Jaime Carrales, de 26 años, ingeniero agrónomo y administrador de un negocio de agroinsumos.

"Me he interesado por el lenguaje, la escritura y un día mientras revisaba un diccionario encontré el término oriental dragomán, que quiere decir traductor o intérprete, que suena como superhéroe y me pareció buena idea. Además simboliza el dragón y los reptiles porque para mí es muy importante la innovación y renovación", señala.

Drago Man considera que el juramento es básico para generar compromiso y no aprovecharse del anonimato que da una máscara.

Capitán Anarquía

Aunque a simple vista tiene más aspecto de villano que de héroe, Capitán Anarquía decidió crear su alter ego con la intención de que la gente no se quede con las primeras impresiones.

"La idea de la máscara de calavera viene para causar un impacto visual al principio, porque para mí las primeras impresiones son falsas, es cuando te conocen que llega lo verdadero y eso es Capitán Anarquía, no seguir la ley, sino creer en ti mismo y hacer deducciones propias", dice Álvaro García, de 26 años.

"Lo pensé como la contraparte del Capitán América, que es muy patriota y trabaja para el gobierno. Mi alter ego sigue esos valores del bien, pero sin alguien que le diga qué hacer".

García, quien estudió artes plásticas en el CEDART Alfonso Reyes, y tiene un negocio de productos personalizados para fiestas, considera que el estilo de héroes de Súper Fuerza tiene que ver más con buscar el bienestar personal para luego ayudar a la comunidad.

Sol Negro

Algo tímido, Sol Negro asegura que no tiene una historia tan interesante como la de sus compañeros de Súper Fuerza, aunque sus acciones indican lo contrario.

"Nací en Hidalgo. Allá yo era muy pobre y a mí y a mi familia nos gustaba ayudar, entonces me acostumbré a apoyar en construcciones de las escuelas con mi hermano, y mi mamá y hermana daban clases.

"Vine de vacaciones a Monterrey y pensé que podría ganar más aquí para ayudar a mi familia. Sólo llegué a secundaria y aspiro a estudiar una carrera".

Con 16 años, Ulises Hernández trabaja en una fábrica donde lo apoyan con los estudios. Lo que más le apasiona es ayudar en la comunidad y a que jóvenes y niños no pierdan la esperanza.

"Conocí a un amigo que le gustaban las convenciones de cómics como a mí, y me empecé a hablar del grupo y me gustó mucho la idea", expresa Hernández.

"Los niños son los que entienden mejor sobre los valores, y les ayuda a que no crezcan con mal a pesar de la pobreza. Como yo crecí con escasos recursos, me gustaría poder ayudar a otra gente".

Red Mask

Siempre optimista, Red Mask confía en que el bien prevalecerá sobre la delincuencia y la violencia.

Vestido de rojo, color que para él representa esfuerzo y energía, Emmanuel Nicolás, de 19 años, vincula el origen de su alter ego con un evento que marcó su juventud.

"Desde mi infancia yo viví en San Pedro, y ahí decían que nunca pasaba nada, y crecí con esa idea, con esa inocencia. Como a los 13 años, que trabajaba como empaquetador para ayudar a mi familia, regresando a mi casa me asaltaron y fue un golpe de la realidad", dice.

En preparatoria, Nicolás creó Red Mask, superhéroe que dibujó primero, inspirado en los Power Rangers, y que luego se convirtió en el personaje que encarna.

"Red Mask se basa en la motivación, en que la gente sepa que si yo puedo ser bueno los demás pueden ser buenos también. Además nace porque siempre he querido ayudar a las personas, y si puedo lograr motivarlas, me siento completo".

El alumno estudia quinto semestre en la Facultad de Trabajo Social y Desarrollo Humano.

"La carrera tiene el mismo propósito que yo tengo, que es ayudar, aprender cómo tratar a la gente, incluso en casos muy graves. Así los dos trabajamos en equipo, como estudiante y como personaje".

Inyectan recursos a cultura de NL

Destina Federación más de 300 millones de pesos a infraestructura cultural para el 2015

VERÓNICA AYALA

MÉXICO. Nuevo León recibirá el próximo año más de 300 millones de pesos de recursos federales para el rubro de cultura, de acuerdo con el recién aprobado Presupuesto de Egresos para el 2015.

Este monto incluye apoyos para obras y proyectos de infraestructura cultural, festivales, exposiciones y escuelas artísticas, tanto estatales y municipales como de organismos no gubernamentales.

En el Fondo de Cultura se etiquetaron proyectos por 206.9 millones de pesos, destacando entre los estatales 26 millones para el Museo del Acero Horno 3 y su proyecto "El mundo que nos rodea".

También hay una partida de 13 y 12 millones para la rehabilitación y equipamiento del Teatro de la Ciudad y del Centro de las Artes, respectivamente, y 10 millones para el Museo de Historia Mexicana.

Entre los 16 Proyectos Municipales incluidos en esta bolsa, que suman 134.4 millones, sobresale una partida de 80 millones de pesos para el Centro Cultural La Rosa de los Cuatro Vientos, en San Nicolás.

Esta sería la primera escuela de iniciación artística en el norte del País avalada por el Instituto Nacional de Bellas Artes.

Dentro del rubro de Ampliaciones a Cultura, con proyectos en el Estado por 89 millones, se asignaron 45 millones de pesos para el Museo Papatote Verde y 14 millones para el Festival Internacional de Santa Lucía.

El Papatote Verde, cuya construcción en el Parque Fundidora ha enfrentado problemas de recursos, volvió a recibir una buena inyección monetaria después de que en este 2014 quedó fuera del presupuesto federal y en el 2013 recibió 28 millones.

Al Santa Lucía también le fue mejor pues recibirá 4 millones de pesos más que el año pasado, cuando recibió 10 millones de recursos federales.

El Presupuesto federal para el próximo año también incluye apoyos por alrededor de 10 millones de pesos para Marco y una partida similar para la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey.

Al que le tocó "bailar con la más fea" fue al Ballet de Monterrey, pues el año pasado se le destinaron recursos por 10 millones y ahora se le darán sólo 4.3 millones.

El Diputado federal Víctor Fuentes, secretario de la Comisión de Cultura en la Cámara de Diputados, destacó el crecimiento que Nuevo León ha tenido en fondos para cultura.

"Fue de las importantes mejoras que tuvimos en materia presupuestal, en donde tanto el Estado como los municipios obtuvieron cantidades superiores a las del año anterior", sostuvo el legislador panista.

"Y es algo muy favorable para fomentar las actividades artísticas, apoyar los festivales y exposiciones que tenemos en la entidad y, por supuesto, impulsar el talento artístico", expresó Fuentes.

Les va bien

De los más de 300 millones de pesos que recibirá la cultura regia, estos organismos y proyectos recibieron más recursos.

(Cifras en millones de pesos)

\$80

Centro Cultural La Rosa de los Cuatro Vientos, en San Nicolás



Archivo

\$45

Museo Papatote Verde



\$26

Museo del Acero Horno 3 para el proyecto "El mundo que nos rodea".



\$14

Festival Internacional de Santa Lucía



\$13

Teatro de la Ciudad



\$12

Centro de las Artes

*Fuente: Presupuesto federal 2015